

WONEN IN JE EIGEN STIJL

"Elke dag ben ik aan

Marion Wijnberg heeft twee etages in Amsterdam waar wonen en werken met elkaar zijn verweven: haar atelier, dat ze gebruikt om servies te beschilderen, is tegelijk een deel van haar woning. Maar kwast en penseel worden niet alleen voor het servies gebruikt. Bijna alles in huis is beschilderd of zelfgemaakt.

Marion (42): "Sinds 1991 huur ik deze twee etages. Dat is bijzonder in deze buurt, want veel huizen zijn koopwoningen. Wat dat betreft voel ik me de laatste der mohikanen. En ik heb het getroffen, want het zijn prachtige ruimtes met veel licht. Op de bovenverdieping waren oorspronkelijk twee kamers die zijn opengebroke tot één grote van negen bij vijf meter. Toen de stukadoor aan het werk was, ontdekte hij dat er boven het plafond een prachtig oud houten plafond met een puntdak zat. Dus heb ik besloten het bestaande plafond eruit te halen en het originele in ere te herstellen. Een juiste beslissing, want het ziet er erg mooi uit. Ik woon op de bovenverdieping en de etage die je hier ziet, is eigenlijk mijn atelier. Ook ontvang ik hier groepen die servies komen beschilderen. Maar wonen en werken zijn door elkaar gaan lopen en nu zit ik ook vaak beneden. Een van mijn favoriete plekjes is bij de schouw, waar ik graag op de kussens zit. Dit hoekje zag er verwaarloosd uit toen ik hier kwam wonen, maar een vriend heeft het prachtig voor me opgeknapt en beschilderd."

"In een droom zag ik hoe ik mijn vliegengordijn kon maken"

"Al een tijdje ben ik bezig met pottenbakken en servies beschilderen. In november 1999 heb ik De Eerste Keramiek Kamer opgericht. Op zaterdag en zondag kun je hier zelfstandig schilderen en op afspraak ontvang ik groepen die, met of zonder begeleiding, servies kunnen beschilderen. Met een kop thee of een wijntje kunnen ze hier op hun gemak hun eigen servies samenstellen en decoreren, waarbij we op verzoek een high tea serveren. Ook is dit een winkel waar kant-en-klaar beschilderd servies wordt verkocht en we maken voorwerpen in opdracht, zoals fonteintjes en geboorteborden. Het ongeglazuurde servies haal ik bij een aardewerkfabriek in Delft. Het zijn gedeeltelijk modellen die ik zelf heb ontworpen. De stijl van het servies is het beste te omschrijven als puur, zonder tierelantijntjes. Alle potjes verf voor het beschilderen van het servies staan bij elkaar op een oud kopergroen kastje met 'afbladdereffect'. Dat heb ik nu eens niet zelf gedaan:

ik heb het kastje zo gekocht. Toen ik 'm zag staan werd ik er op slag verliefd op. Ik ben echt een knutselaar, ben altijd bezig. Inspiratie haal ik vaak uit Franse bladen, wat je denk ik ook wel kunt zien aan mijn huis. Ik heb plakboeken vol met ideeën die ik uit tijdschriften heb gescheurd en steeds als ik daar doorheen blader, kom ik op nieuwe ideeën. Het vliegengordijn bijvoorbeeld, heb ik zelf gemaakt. Toen ik op vakantie was in Griekenland heb ik daar schelpen voor verzameld. Die heb ik op het strand met zo'n accu-boormachine voorzien van gaatjes en ze vervolgens tot een vliegengordijn geregen. Het idee voor een ander vliegengordijn kreeg ik gek genoeg in een droom. Ik wilde kleine schelpjes tot een gordijn rijgen maar wist niet goed hoe ik de schelpen van elkaar kon scheiden. In mijn droom zag ik het gordijn dat ik wilde maken in een tijdschrift staan en in het onderschrift bij de foto stond dat er wattenstaafjes waren gebruikt. Toen ben ik de volgende dag naar de drogist gegaan en heb ik een paar dozen van die staafjes gekocht! Het is goed gelukt, ik ben er erg blij mee.

net knutselen”



Over de geschilderde keukenrail:
"Die is van de hand van mijn collega Janneke Dröge. Ze doet dat ook bij mensen thuis, meestal in de keuken. De vrolijke trompe-l'oeil kan bij haar per strekkende meter worden besteld."

Over de witte kast:
"De kast met het ongeschilderde serviesgoed is gemaakt van gasbetonblokken die in stukken zijn gezaagd en gestuukt. Vervolgens heb ik ze wit geschilderd. Op dezelfde manier heb ik in de toiletruimte een altaartje gemaakt met Oosterse prullaria en verlichting."

Marions favoriete winkels:

- De Go'Round in Amsterdam
"De kussens, het glas en het aardewerk dat ze hier verkopen lokken me geregeld naar binnen. En naar buiten ga ik bijna nooit met lege handen."
- François et Catherine in Amsterdam
"Ik verzamel ook oud aardewerk. Bij deze winkel kan ik echt mijn hart ophalen!"
- De Marokkaanse winkels rond de Albert Cuypstraat in Amsterdam, de Indlaase winkeltjes in Amsterdam-Oost en de Chinese winkels rond de Nieuwmarkt
"Ik vind het heerlijk gewoon ergens tegenaan te lopen en in buitenlandse winkels als deze gebeurt dat vaak."
- Rommelmarkten in de Veemarkthallen in Utrecht en de Waterloopleinmarkt in Amsterdam
"Hier loop ik rond om mijn verzamelingen aan te vullen of om weer een nieuwe verzameling te beginnen!"



"Ik heb plakboeken vol met ideeën"

WONEN IN JE EIGEN STIJL

De lamp boven de tafel met kokosnoten en een tak heb ik ook zelf gemaakt. Die kokosschalen hingen met vetbollen eronder op het balkon, voor de vogeltjes. Toen die bollen waren opgegeten, heb ik de kokosnoten omgetoverd tot een lamp. Ook van Chinese gemberpotten heb ik zelf lampen gemaakt. Op het moment ben ik weer bezig met een andere kroonluchter, waarvoor ik zestig roze kopjes ga gebruiken."

"Niets is veilig voor mijn verzamelwoede"

"Ik ben een enorme verzamelaar. Mijn verzameling bloemstillevens koester ik echt. Nu de bank die ervoor stond, weg is, is er meer ruimte vrijgekomen en kan ik de verzameling weer aanvullen. Aan mijn grote blauwe kast uit India ben ik ook gehecht. De glazen deuren staan altijd open en een groot deel van het servies staat erin. De kast is onvervangbaar. Een vriendin die een winkel heeft, had deze en nog twee soortgelijke in haar

opslag staan. Ik kon alleen deze hier kwijt; de andere waren spijtig genoeg te groot om door de deur te kunnen. De gebloemde plastic thermoskannen die op de kast staan, zijn een grote miskoop geweest: ze bleken zo lek als een mandje. Nu staan de Chinese kannen er voor de sier. De metalen lantaarns die bovenop de witte kast staan en mijn schoenenverzameling zijn me ook dierbaar. Ik weet niet wat dat is met verzamelen: je begint met een of twee en op een gegeven moment is niets meer veilig." **AW**

"Met zestig roze kopjes ga ik een kroonluchter maken"



Over de vloer:

"De houten vloer is nog origineel en dateert uit 1928. Ik ben heel wat avonden bezig geweest met het schuren en lakken ervan, tot groot ongenoegen van mijn onderburen!"

Eerste Keramiek Kamer

Amsterdam

tel. (020) 66 43 349

fax (020) 66 27 976

